

CLAUDIA ZICARI

LAVORI SELEZIONATI:

INSTALLAZIONI & SCULTURE

DISEGNI & PROGETTI

INEDITI & IN FASE DI SVILUPPO

BIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

SELECTED WORKS:

INSTALLATIONS & SCULPTURES

DRAWINGS & PROJECTS

UNRELEASED & IN PROGRESS

BIOGRAPHY

BIBLIOGRAPHY

STATEMENT

Attraverso l'uso di materiali come il piombo, la carta e la pelle, la mia ricerca esplora con linguaggi differenti - disegno, pittura, scultura, installazione - i contorni sottili dell'ambivalenza, soffermandosi sui brevi scarti di senso che definiscono il concetto di valore.

Il mio lavoro indaga le luci e le ombre che abitano il territorio della coscienza, ragionando sull'infanzia, sul concetto di casa, sulle relazioni, sulla memoria e sui confini porosi dell'identità. Il percorso semantico che si genera attraverso le mie opere insiste sulla dualità intrinseca della materia, proponendo il paradosso come chiave di lettura e la *rêverie* come metodo intimista generatore.

Through the use of materials such as lead and leather, my research explores with different languages - drawing, paint, sculpture, installation - the thin edges of the ambivalence, dwelling on the short gaps of meaning that defining the concept of value.

My work investigates the lights and the shades that inhabit the territory of consciousness, thinking about the childhood, the concept of the house, the relationships, the memory and the porous borders of the identity. The semantic path that generates though my works isists on the duality of matter, proposing the paradox as reading key and the *rêverie* as intimate generator method.



QUANDO MI FRANTUMO MI FORTIFICO

Work in progress

Pelle di capra siriana, nylon - Dimensioni variabili

Courtesy: l'artista

Goat leather, nylon - Variable dimensions

Courtesy: the artist

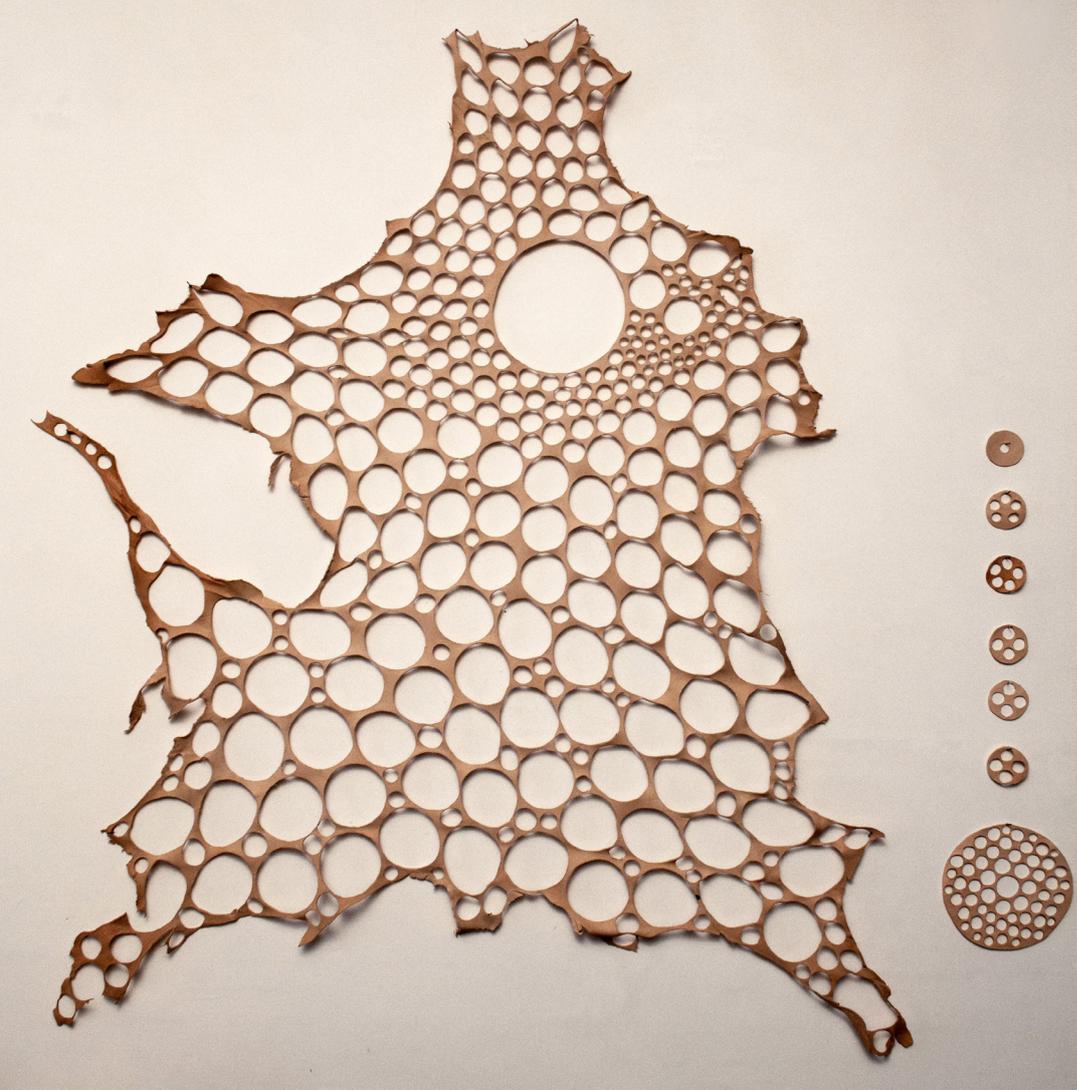


PIUME

Work in progress

Piombo, chiodi - Dimensioni variabili
Collezioni private - Courtesy: l'artista

Lead, pitons - Variable dimensions
Private collections - Courtesy: the artist



PICCOLO GREGGE SIRIANO

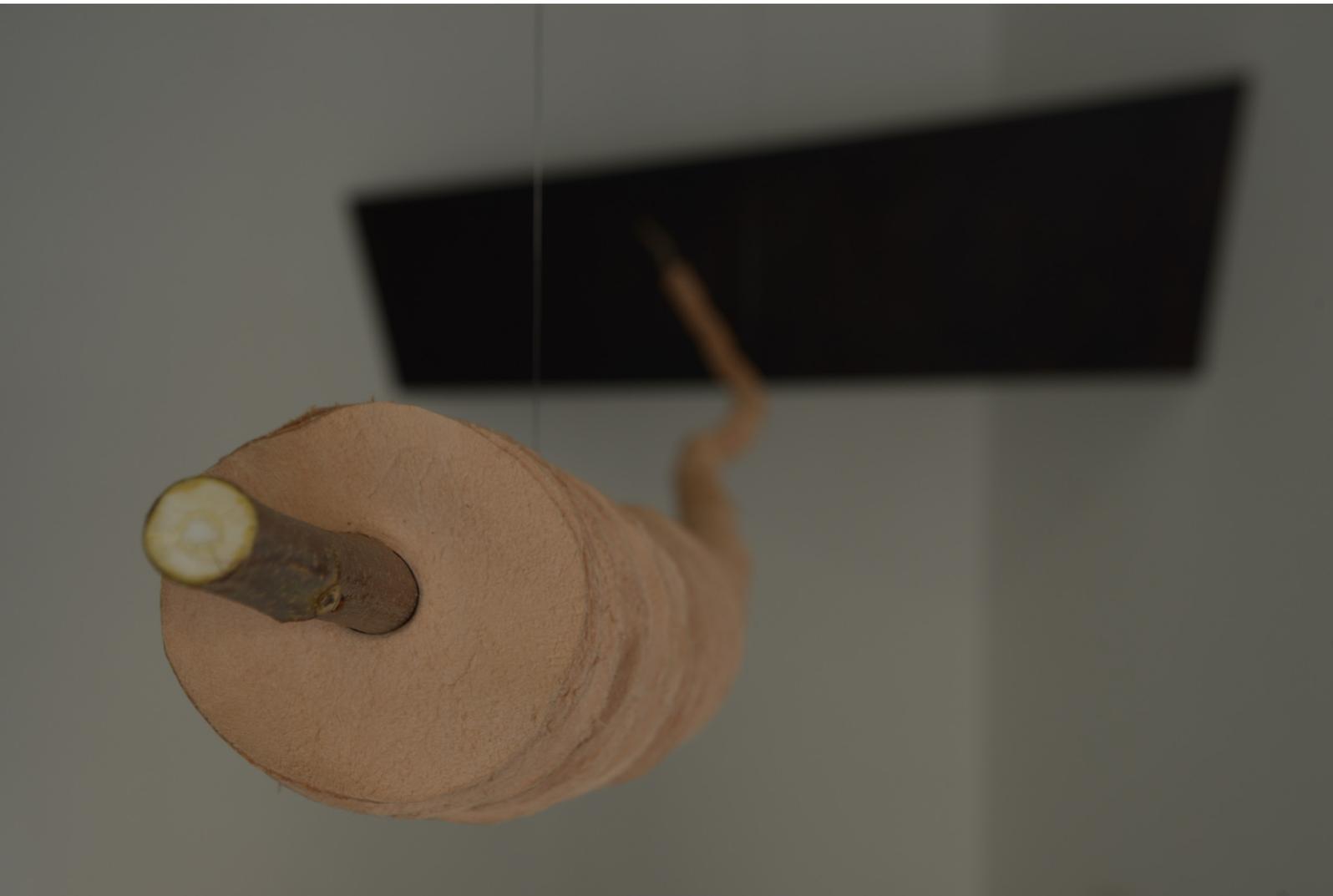
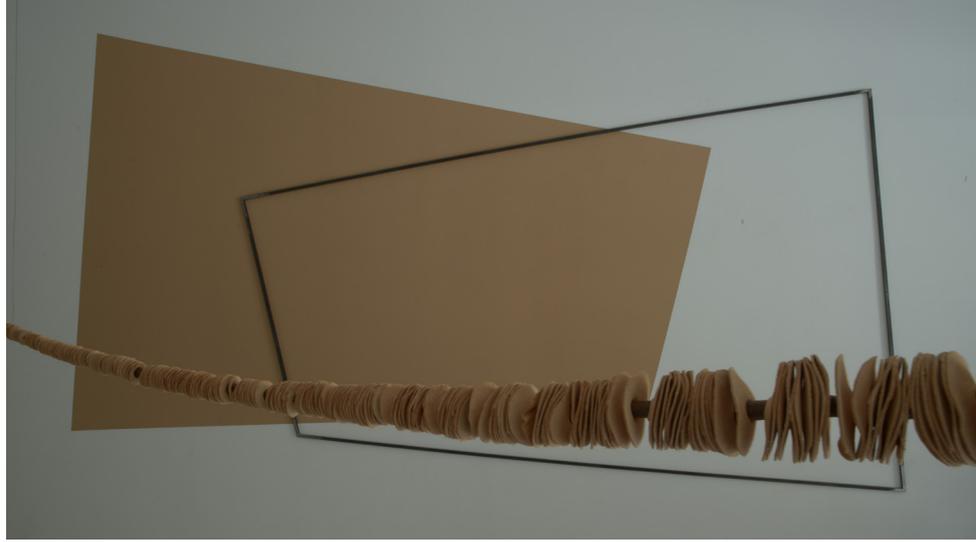
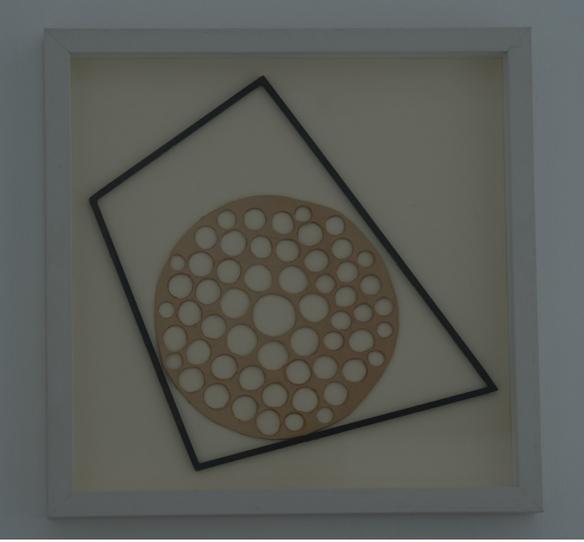
2014

Installazione per ENTRE NOUS, Astral. Claudia Zicari e Delphine Valli a cura di Simona Merra e Carmela Rinaldi, Muga, Roma

Intaglio su pelle, legno di gelso - Courtesy: l'artista - Foto: Ramy Leon Lorenzo

Installation for ENTRE NOUS, Astral. Claudia Zicari and Delphine Valli curated by Simona Merra and Carmela Rinaldi, Muga, Roma

Carving on leather, mulberry wood - Courtesy: the artist - Photo: Ramy Leon Lorenzo



Dettagli

Details



CASTELLI DI CARTE

2014

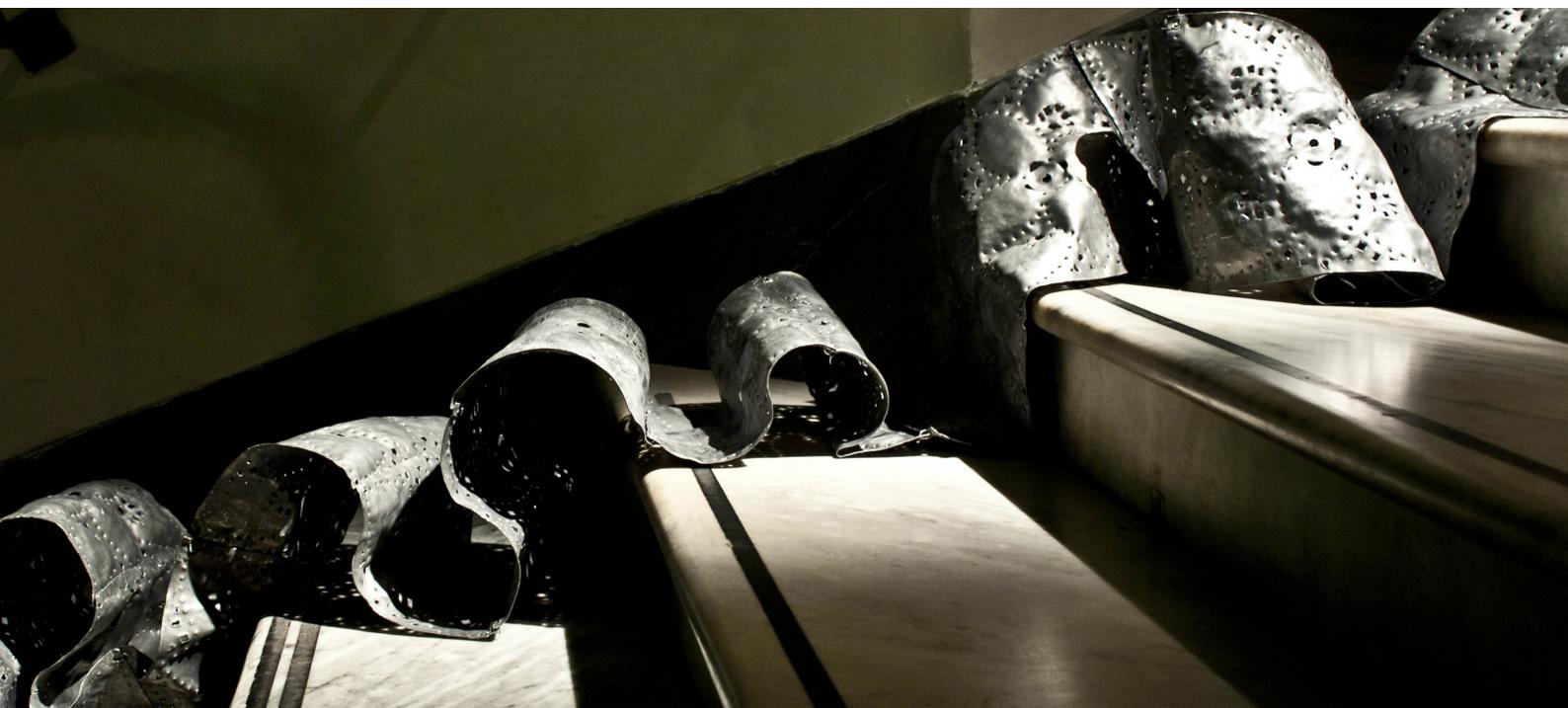
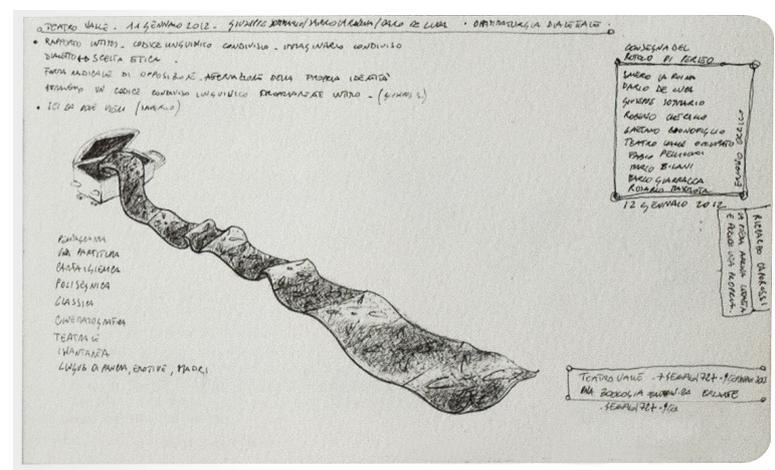
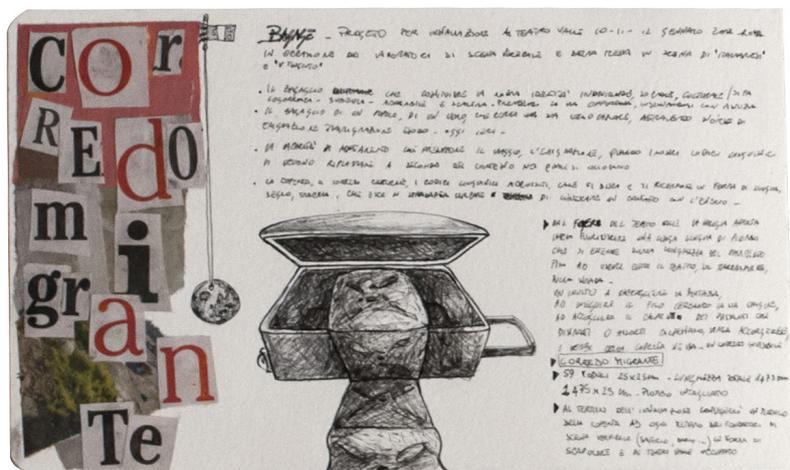
Installazione presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, in occasione della mostra *ARTSIDERS* a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli
Piombo, ferro - Courtesy: l'artista

Installation for Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, for the exhibition *ARTSIDERS* edited by Fabio De Chirico and Massimo Mattioli
Lead, iron - Courtesy: the artist



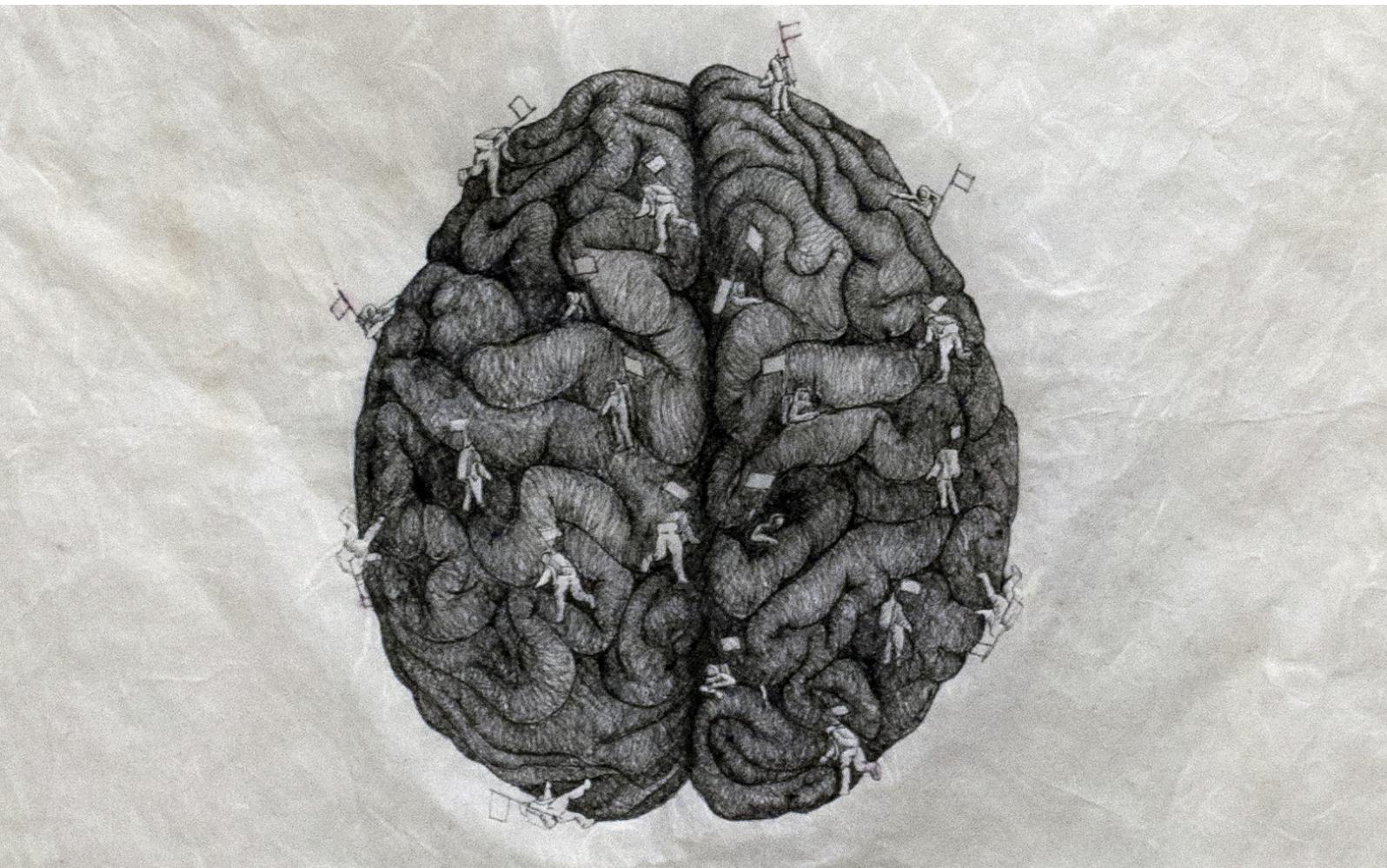
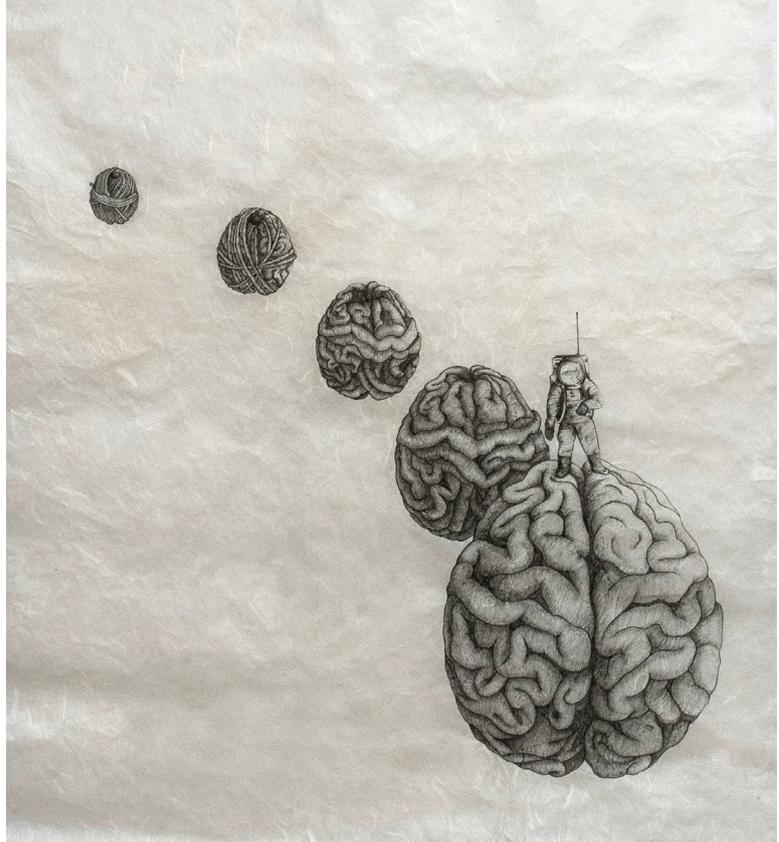
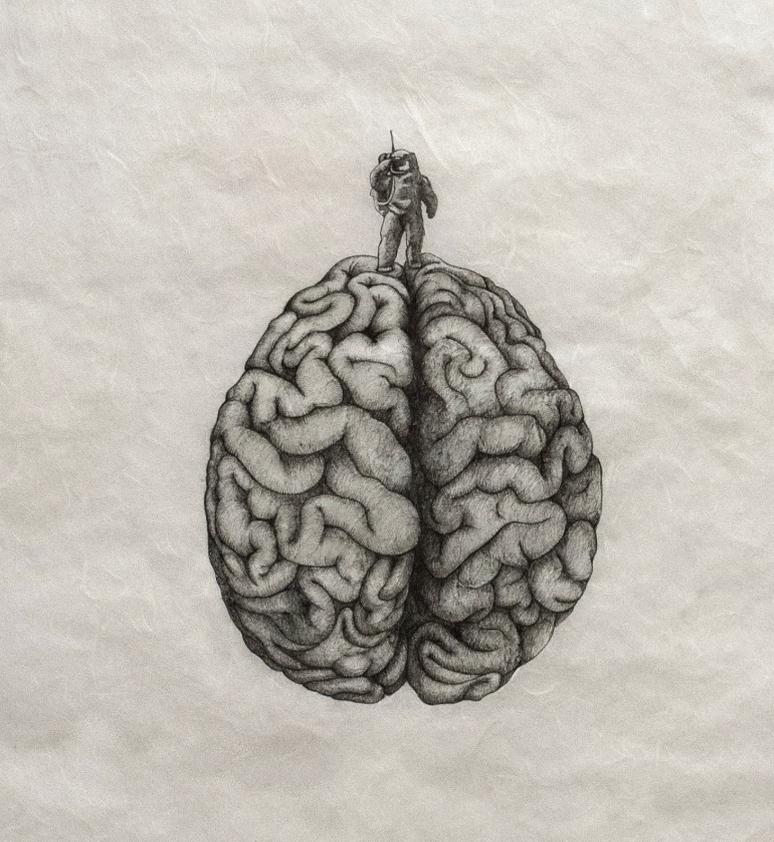
CORREDO MIGRANTE
2012

Installazione site-specific presso *TeatroValleOccupato* in occasione della Permanenza di *ScenaVerticale*
Scala del 1727, valigia di cartone, piombo, 150x15x60 cm
Courtesy: l'artista - Foto: Marco Giarracca



Schizzi e dettagli

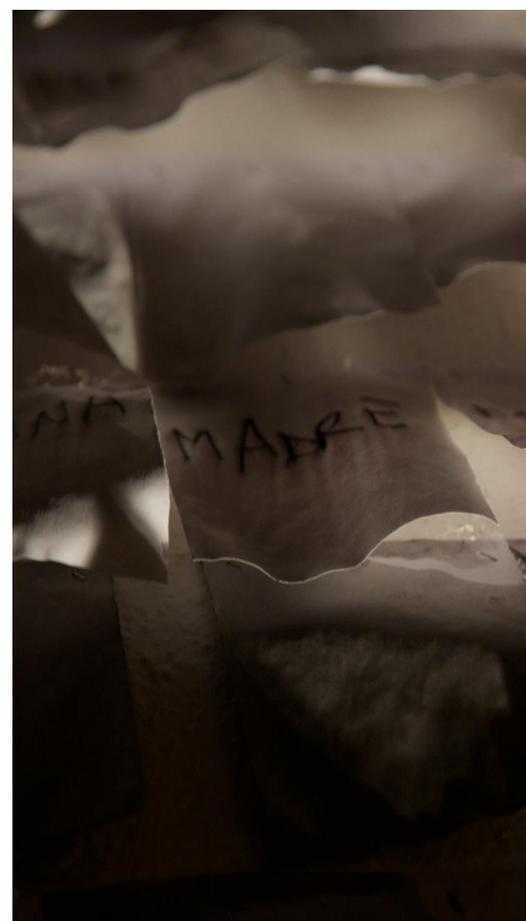
Installation in *TeatroValleOccupato* for the Residence of *ScenaVertcale*
 Staircase of the 1727, cardboard suitcase, lead, 150x15x60 cm - Drawing and details
 Courtesy: the artist - Photo: Marco Giarracca



CERVELLI
2011/2015

Inchiostro su carta di riso - Dimensioni: 60x90 cm
Collezioni private

Ink on rice paper - Private collectios



LEARNING BY HEART #2

CASTELLO ARAGONESE, CASTROVILLARI, COSENZA - 2013

Cantiere didattico di Arti visive a cura di Claudia Zicari. Una produzione della *Soprintendenza per i Beni artistici, Storici ed Etnoantropologici della Calabria* con il patrocinio del Comune di Castrovillari. Soggetti attivi del cantiere: gli studenti del Dams dell'Università Unical e liberi partecipanti

Foto: Francesco Delia, Francesco Di Benedetto, Stefania Emmanuele, Ivana Russo

Workshop by Claudia Zicari. A production *Soprintendenza per i Beni artistici, Storici ed Etnoantropologici della Calabria*, with Comune di Castrovillari. Partecipants: Dams students of Unical and free

Photo: Francesco Delia, Francesco Di Benedetto, Stefania Emmanuele, Ivana Russo



BUILDING EUROPE

2012

Piombo - Prototipo dimensioni: 60x40x9 cm

Courtesy: l'artista

Lead - Prototype: 60x40x9 cm

Courtesy: the artist



BUTTERFLY
2011

China su carta di riso - Piombo - Dimensioni: 23x30x7 cm
Collezione privata

China on rice paper - Lead
Private collection



ESERCIZI DI VOLO

2010

Mostra personale a cura di Simone Battiato, *Ex Elettrofonica*, Roma
Collezioni private - Courtesy: l'artista - Foto: F2F

Personal exposition curated by Simone Battiato, *Ex Elettrofonica*, Roma
Private collections - Courtesy: the artist - Photo: F2F



TV, LA BAMBINA GUERRIERA, CARROZZINA

Piombo - Dettagli

Collezioni private - Courtesy: l'artista - Foto: F2F

Lead - Details

Private collections - Courtesy: the artist - Photo: F2F

BIOGRAFIA

Sono nata a Bergamo nel 1975 dove ho vissuto fino all'età di tredici anni. A quindici anni mi sono trasferita a Roma dove ho concluso il liceo e frequentato l'Accademia di Belle Arti. In seguito ho vinto una borsa di studio in Spagna, a Granada, luogo in cui ho cominciato a delineare i contorni della mia ricerca artistica e il mio linguaggio poetico. Ho atteso mio figlio a Urbino e da qui mi sono trasferita in Calabria, poi a Milano, in Basilicata e ora vivo in Salento.

I am born in Bergamo in the 1975 where i lived for thirteen years. When i was fifteen i moved in Rome, where i finished the high school and the Academy of Fine Arts. I won a scholarship in Spagna, Granada, where i begin creating my own artistic research and my personal poetic language. I waited for my son in Urbino and i moved in Calabria, in Milano, in Basilicata and now i live in Salento.

MOSTRE PERSONALI

- 2017
IO TRADISCO. Progetto itinerante di arte partecipata a cura di Claudia Zicari.
Prima tappa: Cool_Frame, Villapiana, Cosenza
- 2014
ENTRE NOUS, Astral. Claudia Zicari e Delphine Valli, a cura di Simona Merra e Carmela Rinaldi, Muga, Multimedia Art Gallery, Roma
- 2013
LEARNING BY HEART #1- #2. Cantiere didattico itinerante di arti visive promosso dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, prodotto da Art in progress - Cantieri del Contemporaneo. Palazzo Arnone, Cosenza; Castello Aragoneso, Castrovillari
- 2012
CORREDO MIGRANTE, TeatroValleOccupato, VI Residenza: Scena Verticale, Roma
- 2010
ESERCIZI DI VOLO, a cura di Simone Battiato, Galleria Ex Elettrofonica, Roma
- 2007
I GIARDINI DELL' ARTE, a cura di Giancarlo Chielli, Mauro F. Minervino, Simone Battiato, Villa Bonifati, Castrovillari, Cosenza
- 2006
MACRA ME, a cura di Simone Battiato, Galleria Spazio Davar, Roma
- 2004
Centro di Documentazione Artistica Luigi Di Sarro, a cura di Tonino Sicoli, Roma
- 2001
PASO DOBLE, a cura di Paolo Aita, Protoconvento Franciscano, Castrovillari, Cosenza

RESIDENZE

- 2016
BoCs Art, 8° residenza a cura di Alberto Dambruoso, Cosenza

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2014
ARTSIDERS a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia
- 2013
OLTRE IL PONTE a cura di Fabio De Chirico, Fondazione Orestiadi, Gibellina
- 2012
NADSAT. Rituali e linguaggi della giovinezza, a cura di Paolo Donini e Luiza Samanta Turrini. Gallerie Civiche di Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena
- 2011
OPEN SPACE. La dimensione umana del contemporaneo, a cura di Fabio De Chirico, Carmelo Cipriani e Giovanni Viceconte. Palazzo Arnone, Cosenza
- PREMIO CELESTE 2011, mostra degli artisti finalisti, categoria scultura, installazione, Museo Archeologico, Bologna
- STRANGE CROSS #2, a cura di Beatrice Bertini, Galleria Ex Elettrofonica, Roma
- ACTHUNG! ACTHUNG! a cura di Micol di Veroli, Ex Gil, Roma
- 2010
ADRENALINA 1.2, Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Roma
- INSTEAD OF HERE, a cura di Beatrice Bertini, Festival Euromediterraneo, Altomonte, Cosenza
- IL CIMITERO DELLA MEMORIA a cura di Angel Moya Garcia con Cecilia Bertoni, Tenuta dello Scompiglio, Vorno, Lucca
- 2008
ZONE SCOPERTE, a cura di Giancarlo Chielli, Palazzo della Provincia, Catanzaro
- 2007
C'É NESSUNO? STATI STAZIONARI METASTABILI a cura di Giancarlo Chielli, Bazzini15, Milano
- 2006
CHIEDI DI LORO, a cura di Giancarlo Chielli, Palazzo Ex Pretura, Noci, Bari

BIBLIOGRAFIA

CARTA

Artsiders a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, Gangemi Editore, Roma, 2014

Il Cimitero della Memoria a cura di Angel Moya Garcia con Cecilia Bertoni, Dello Scompiglio, 2013

Smallzine a cura di Loredana Barillaro, anno I - N.3, settembre 2012, Box Art & Co.

Open Space. La dimensione umana del contemporaneo a cura di Fabio De Chirico, Carmelo Cipriani e Giovanni Viceconte, Gangemi Editore, Roma, 2012

Premio Celeste 2011, Zel Edizioni, 2011

Adrenalina 1.2, Zetema edizioni, 2011

Acthung! Acthung! a cura di Micol di Veroli e Barbara Collevicchio, DEd'A, Roma, 2010

Artisti in Calabria, ArteMondadori, N.442, Giugno 2010

Inchiesta sull'arte. Quattro domande a cinque generazioni di artisti italiani a cura di Enrico Crispolti, Electa, Milano, 2008

Zone Scoperte. Arte giovane contemporanea a cura di Giancarlo Chielli, Rubettino Editore, Catanzaro, 2008

I giardini dell'arte. Quaderno 0 a cura di Simone Battiato, Giancarlo Chielli, Mauro Francesco Minervino, Castrovillari, Cosenza, 2007

Epifanie. Pino Corbo e Claudia Zicari, PulcinoElefante, Osnago, 2002

WEB

Avanti on line. Dal piombo la pelle un viaggio nella materia che diventa arte di Davide Miceli

Exibart, Entre Nous #2. Delphine Valli e Claudia Zicari di Alessandra Caldarelli

Artribune, L'esaltazione della forma. Delphine Valli e Claudia Zicari a confronto di Martina Adami, 2014

Oltre il ponte di Fabio De Chirico, Fondazione Orestadi, 2013

Smallzine n.3, interviews di Loredana Barillaro, 2012

TeatroValleOccupato, 12 gennaio 2012

Amedit, wordpress, Open space 1. La dimensione umana del contemporaneo, 2012

Dillinger, Acthung! Acthung! Una mostra da non perdere e da non dimenticare di Eleonora Del Brocco, 2011

Sguardo contemporaneo, Strange cross#2 di Francesco Rao, 2011

Il tempo, Il piombo leggero di Claudia Zicari, 2010

Electaweb, Inchiesta sull'arte. Quattro domande a cinque generazioni di artisti italiani, 2008

CONTATTI - CONTACT

www.claudiazicari.it
claudiazicari@icloud.com
Instagram: [claudia.zicari](https://www.instagram.com/claudia.zicari)